



## ESPECIALIZACIÓN EN PERIODISMO CROSSMEDIA CON ENFOQUE EN DERECHOS HUMANOS

Instituto para la Libertad de Expresión (IPLEX) · Universidad de Costa Rica (UCR) · DW Akademie (DWA)

### **Software y recursos radiofónicos**



## Listado de software para producción de podcast

Aplicaciones de software para la computadora	
<a href="#">Audacity</a>	Es de libre uso y multiplataforma, las últimas versiones mejoraron su usabilidad, sencillo para quienes inician.
<a href="#">Adobe Audition</a> (anterior Cool Edit)	Es de pago, es solo para audio y es lo primero que enseñan en la U. Herramienta más recomendada.
<a href="#">Ardour</a>	Versión de software libre, de pago pero mucho más barato que otras comerciales.
Aplicaciones de software para el teléfono	
<a href="#">Podbean: Audio Recorder App</a>	Grabar podcast y gestionarlos, recomendada ahora que no existe Anchor.
<a href="#">MP3 Cutter</a>	Grabador y editor de audio. De este tipo de apps es la más recomendada, puede editar varias pistas. Sencillo de usar. El más descargado en las tiendas de aplicaciones.
<a href="#">AudioLab Audio Editor Recorder</a>	Grabador y editor de audio. Con opción multipistas.
<a href="#">Music Editor</a>	Grabador y editor de audio. Sencillo de usar.
Grabar online	
<a href="#">Sountrap</a>	Plataformas para grabar podcast o entrevistas de forma virtual, todas de pago. Entregan un audio mezclado o se pueden exportar por pistas.
<a href="#">Descript</a>	
<a href="#">Zencaster</a>	
Aplicaciones de software para otras cosas que también editan audio	
<a href="#">Adobe Premier</a>	Editor de video que también permite editar audios.
<a href="#">Movie maker</a>	Herramienta de Microsoft, está desfasada. Era fácil de usar.
<a href="#">Filmora</a>	App sencilla pensada para video pero con posibilidades para editar audio.
<a href="#">inShot</a>	Tiene opción de paga y gratuita. Para video y audio.
<a href="#">ClipChamp</a>	Editor de vídeo rápido y sencillo, versión gratis básica con opciones de pago.
<a href="#">Canva</a>	Canva es un software y sitio web de herramientas de diseño gráfico simplificado
<a href="#">Captuc</a>	Es para redes sociales. Tiene tiempo limitado. CapCut es una plataforma creativa todo en uno desarrollada por IA que permite editar videos y diseñar imágenes en navegadores

## Recursos para la producción:

### **Cortinas musicales (hay que registrarse)**

- Jamendo. Es la plataforma de intercambio de música con licencias libres por excelencia. Tiene una versión de uso personal y otra de uso comercial. <https://www.jamendo.com/start>
- Pixabay Music. Es un repositorio de música de fondo gratuita. <https://pixabay.com/music/>
- Free Music Archive. Para buscar música con licencias Creative Commons. <https://freemusicarchive.org/home>
- Purple Planet. También ofrecen música gratuita para proyectos personales en calidad media. <https://www.purple-planet.com/>

### **Efectos de sonido**

- **Sin necesidad de registro:**
  - BBC. Repositorio de efectos de la radio pública del Reino Unido. <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>
  - Intef. Banco de sonidos del Ministerio de Educación de España. <https://procomun.intef.es/>
- **Con registro:**
  - Free Sound. Una de las páginas más completas de efectos.
  - Zaplast. En formato wav y mp3. <https://www.zapsplat.com/>

Más en: <https://radioslibres.net/category/formatos/recursos-libres/>

# Criterios sobre el lenguaje radiofónico

## LENGUAJE RADIOFÓNICO

VOZ, MÚSICA, EFECTOS  
SILENCIOS

Efectos sonido  
con la voz  
"Soplido"

MODULACIÓN

Dicción

RITMO / TONO

Transmitir  
emoción con  
la voz

Voces Naturales  
Cercanía

Leer como  
hablamos

IMÁGENES  
AUDITIVAS

hilo y aguja

DESCRIPATIVO

OIR EL  
PESCAO / CAFÉ

Transmitir  
los sentimientos

NARRACIONES

COTIDIANO

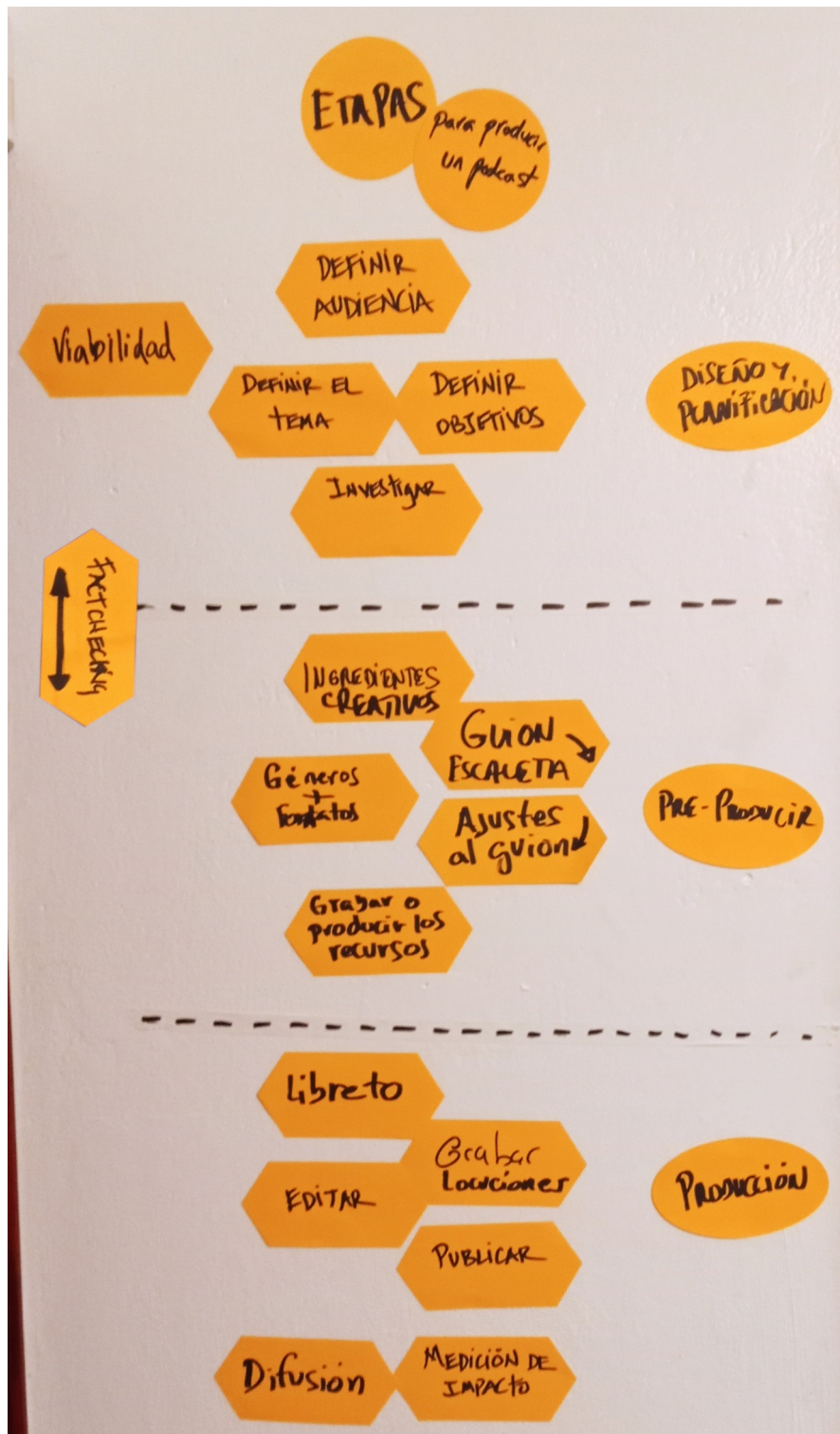
Historias  
"redondas"  
principio y final

Vivenciales

# Etapas para desarrollar un podcast

Descargar la presentación:

<https://quincho.lavecindad.cc/s/STgBqpiRfdfQ4AJ/download>



## Más sobre el concepto de podcast

<https://cpr.lat/podcast-posibles-perfiles-de-un-termino-contenedor/>

<https://cpr.lat/que-es-un-podcast-possible-caracterizacion-de-un-te/>

<https://cpr.lat/wp-content/uploads/media/uploads/documents/movimiento-podcaster.pdf>

## Ejemplos inspiradores de audio

<https://quincho.lavecindad.cc/s/wRSW97XDFW7oebL/download>

*(está en zip, descargar y descomprimir)*

## Libros sobre producción radiofónica

<https://quincho.lavecindad.cc/s/Nen2D6GDzwr8iHz/download>

*(está en zip, descargar y descomprimir)*

- Quienes quieran profundizar sobre la parte más técnica el **Manual para Radialistas Analfatecnicos** (y **TecnoClaves** que es un resumen más corto del anterior).
- Hay también una ficha técnica de **Audacity**.
- Ideas sobre la producción de podcast: **el Tutorial-Curso de Podcast** de RadiosLibres.
- Quienes estén interesades en el abordaje político de la tecnología y su (no) neutralidad, les recomiendo **Politizar la tecnología**.
- Por último, el **Manual Urgente para Radialistas** es una "biblia" sobre la producción de radio que escribió López Vigil, muy recomendado.